



SOCIETÉ IMPROVISÉ





Societé Improvisé* es un club con unas normas muy peculiares. El público asiste al club en calidad de socio y es invitado a pasar una velada única y exclusiva con sus miembros honoríficos. Pero formar parte de *Societé Improvisé* requiere coraje y valor. En este club no se juega al backgammon, ni al ajedrez, tampoco al bridge y mucho menos al teto. En este club se cazan historias y se desafía al público a vivir aventuras. Sin ningún guión, y tan sólo a partir de las frases que el público escribe antes de entrar, nuestros miembros usan su imaginación y talento para crear historias de amor, terror, acción, ciencia ficción... donde la risa y la comedia están garantizadas.

Cada miembro sobre el tablero de juego, cuatro en escena y otro en la cabina del club, propone un desafío para crear una historia y a medida que avanza la velada éstos son cada vez más difíciles. *Societé Improvisé* se toma muy en serio que sus socios se desterrillen de risa y salgan del club con ganas de volver a otra velada irrepetible.

* Este es un espectáculo creado, dirigido e interpretado por Impro Barcelona.

La improvisación



Hace años que, poco a poco, la improvisación ha empezado a conocerse en los escenarios de nuestro país. Sin duda su espontaneidad, frescura y humor han ayudado a que se propague como una adicción para todo tipo de público. El improvisador se ha dado a conocer como el actor que sin texto, sin escenografía y sin vestuario, tan sólo a través del gesto, la voz y la emoción, se convierte en dramaturgo, director e intérprete de lo que acontece en escena. Los formatos más conocidos son los de juegos, quizás por ser directos y sencillos. En este formato se crean diferentes historias, de una duración aproximada de 8 minutos cada una, donde el público puede viajar por diversos mundos, géneros y emociones en una sola noche. Muchos de estos espectáculos han quedado en la retina del espectador, véase *Jamming* en Madrid o *Impro Show* en Barcelona, donde participaron durante 11 años de éxito los componentes de Impro Barcelona.

Société Improvisé es el deseo de crear un espectáculo de juegos con un universo propio. Un universo que mejora la fórmula y convierte la historia en aventura y el juego en desafío. *Société Improvisé* eleva la improvisación a la categoría de comedia única e irrepetible. ¿Aceptas el desafío?



La compañía



Impro Barcelona nace el 1 de noviembre del 2014 fruto de la necesidad de sus miembros de buscar nuevas vías para experimentar la improvisación. Todos ellos, once actores y dos técnicas, han formado parte de la compañía Planeta Impro desde sus inicios, han trabajado juntos de forma ininterrumpida más de diez años y han crecido como equipo con espectáculos de éxito como *Zzapping*, *Impro Fighters*, *Impro Horror Show* e *Impro Show*, todos en el Teatreneu. Cada miembro tiene una formación rica y heterodoxa que hace de Impro Barcelona una compañía de improvisadores-creadores.

Su experiencia es internacional: los componentes de Impro Barcelona han sido ganadores del Mundial de Impro e Impro Raw en Puerto Rico (2007), participantes en el IV Festival de impro de Perú-Lima (2013), en el Mundial Impro Chile (2012), en el V Encuentro Internacional de Improvisación Teatral de San José en Costa Rica (2013), en la Semaine de la Impro en Nancy (2012 y 2013), en el Lolifest d'Strasbourg en Francia (2014) y en el Espontâneo - Festival Internacional de Teatro de Improviso en Portugal (2012 y 2013). A nivel nacional han participado en multitud de festivales como ZGZ Improvisa (Zaragoza, 2013) o Festim (Madrid y Barcelona, 2013), entre otros.





MÒNICA BALLESTEROS

(El Prat, 1973)

Actriz en Planeta Impro (2003-2014) desarrollando la técnica de la improvisación, ha formado parte también de creaciones colectivas con la cía. Caricato y la Factoría Paparote. Ha interpretado *Hombres* bajo la dirección y producción de las T de Teatre y monólogos en el circuito *Còmics de Barra* para El Terrat. De la mano del Teatro de los Caminos ha interpretado adaptaciones de clásicos como *La Celestina*, *El Quijote*, etc, y con Teatracció espectáculos de teatro social sobre prevención para jóvenes.



BEATRIU CASTELLÓ

(Barcelona, 1974)

Actriz en Planeta Impro (2006-2014), se ha formado en diferentes disciplinas en diversas escuelas de teatro de Barcelona. Ha protagonizado espectáculos musicales de creación propia con la compañía Els trapelles y Dos son Companyia. También ha trabajado de payasa de hospital y ha participado en spots y cortometrajes. En radio ha colaborado como improvisadora en *Tot és comèdia* de la Cadena Ser y en *Vuit dies a la setmana* de Catalunya Ràdio.



ALBA FLOREJACHS

(Barcelona, 1981)

Es actriz y cofundadora de la compañía La Mandona. En el ámbito teatral ha protagonizado diversos espectáculos con productoras de teatro como Focus y Flyhard. Ha trabajado también como actriz con compañías de improvisación como Planeta Impro e Impromptu. Ha colaborado con otras compañías como Moveo Teatro y Artefacto. Ha trabajado como actriz y creadora en el espectáculo *Somni* de la compañía La Banda, y también ha formado parte de la Cia. Resident 2013 del *Obrador d'estiu*. En el ámbito audiovisual ha participado en los programas *Palomitas* (Tele 5), *Polònia* y *Crakòvia* (TV3), *Buenas Noches* y *Buenafuente* y *Homozapping* (Antena 3).



SAM GUTIÉRREZ

(La Sénia, 1975)

Actriz en Planeta Impro (2002-2014), formada en diferentes técnicas teatrales como Lecoq y Técnica Meisner con Javier Galito Cava. Ha formado parte de la compañía Firewalk Theatre con gira española y británica y Urubú Teatre con teatro social. Ha colaborado como actriz en el programa *Buenafuente y Tres 14* de Xavier Punset, y en la radio como improvisadora en la Cadena Ser y Catalunya Ràdio. Ha participado como protagonista en cortometrajes ganando diferentes galardones. Profesora de danza certificada por la Royal Academy of Dance.



ALEJANDRA JIMÉNEZ-CASCÓN

(València, 1980)

Formada en el ESAD de Sevilla y en Estudios de Teatre en Barcelona. En teatro ha participado como actriz en: *Glorious, la peor cantante del mundo* de Yllana y *Lorca eran todos* de Pepe Rubianes. *Perdidas a las tres* y *La locura que cura* son espectáculos unipersonales de su propia compañía. En televisión ha hecho colaboraciones en *Buenafuente* y en TV1 en *Por fin has llegado* y *¿Y ahora qué?* Monologuista cómica en *Que no surti d'aquí* (8tv) y *Quina Nit!* (iB3).

En radio ha participado en *Tot és comèdia* y en cine en *Mejor que nunca*. Miembro de la compañía Planeta Impro (2004-2014).



FRANCO MAESTRINI

(Mar de Plata, Argentina, 1971)

Formado como actor en el Ishider Folks Theatre de Buenos Aires y en Estudios de Teatre de Barcelona, donde también se forma como docente en pedagogía de Lecoq. Ha trabajado como payaso de hospital en Pallapupas. Ha participado en teatro social con la compañía Teatracció y ha fundado su propia compañía de teatro social Zoo(i)lògic. Todo esto, combinado con su participación en la compañía Planeta Impro. Actor especialista en técnica impro y gesto.



JUDIT MARTÍN

(L'Hospitalet, 1976)

Actriz y cofundadora de Planeta Impro (2001-2014) y dramaturga formada en l'Obrador (Sala Beckett). Ha creado y protagonizado diversos espectáculos con la compañía DeJabugo y Théâtre Organic. En televisión ha colaborado en *El Programa de Berto* (El Terrat) y en el *APM* (Tv3); y en radio en el *APM*, *Júlia en la Onda*, *Versió RAC1* y coordinando las secciones de impro de *Tot és comèdia* (Cadena Ser) y *Vuit dies a la setmana* (Catalunya Ràdio). Licenciada en Bellas Artes (Universitat de Barcelona y Massachusetts College of Art).



JOSE PÉREZ-OCAÑA

(Barcelona, 1978)

Actor, director e improvisador. Ha sido miembro de Planeta Impro del 2010 al 2014. Formado en el Institut del Teatre entre otros. Ha trabajado como actor con directores como Marta Buchaca en *Litus* en la Sala Flyhard, Marc Martínez en *Noves obres per a una època de Ràbia* en la Sala Beckett y compañías como La Ruta 40 en *El llarg dinar de Nadal*, en el Círcol Maldà, entre otros.



MIREIA SCATTI

(Barcelona, 1978)

Actriz con formación en el método Lecoq e improvisadora de la compañía Planeta Impro (2009-2014), ha creado colectivamente y protagonizado diversos espectáculos de gesto y máscara con la compañía portuguesa Caesar Teatro. En teatro social y de prevención para jóvenes con Teatracció, Zoo(i)lògic y teatro foro con Nus Teatre y Acció Social. En radio: improvisando en la Cadena Ser y Catalunya Ràdio.



MIQUEL SIMÓ
(L'Hospitalet, 1974)

Actor en Planeta Impro (2005-2014), Acto Seguido, Desgarbo, Focus, Teatracció, Nus y Teatro de los Caminos. Director y escritor de obras de teatro familiar. En televisión ha trabajado como actor en *Irrepetibles* (Sexta), *Redes y Tres 14* (TVE), *Buenafuente* (A3 y Sexta) y *Homozapping News*, en el cine *Nadie Hablará de Nosotros Cuando Hayamos Muerto* (OLPAMA). En la radio ha colaborado como improvisador en *Tot és Comèdia* (Cadena Ser) y *Vuit dies a la setmana* (Catalunya Ràdio).



JORDI SORIANO
(Barcelona, 1978)

Actor formado según la pedagogia de Jaques Lecoq y dramaturgo formado en el Obrador de la Sala Beckett. Es guionista, actor y codirector de diversos espectáculos de la cía. Trotam Teatre.

Improvisador y presentador en Planeta Impro (2007-2014). En teatro ha trabajado con Toni Albà en *Els bufons del Regne* y *Protocol per a camaleons*. En televisión ha coprotagonizado el programa *Leonart* de TVE y en el cine ha colaborado como actor en la película *A monster's call* (en rodaje) de J.A. Bayona.

POST CARD.

THE ADDRESS ONLY TO BE
WRITTEN HERE.

Entirely British Manufacture.

693 729 552
info@improbarcelona.com
www.improbarcelona.com

19

