

**CATCH
BOOM
PUNCH**



SINOPSIS

**CATCH
BOOM
PUNCH**

Catch Boom Punch es un encuentro explosivo entre luchadores sobre un ring en el que se enfrentan mediante el arte de la improvisación.

Este es un evento único donde los espectadores no sólo son los que escriben y proponen lo que quieren ver, sino que también son los que votan y deciden quién se lleva la gloria o la escoria. Podrán ovacionar o abuchear, mirarlo desde "la barrera" o lanzarse a la pista. **Catch Boom Punch** se construye y destruye cada noche con el público.

Valerio Molotov, el extravagante y autoritario maestro de ceremonias, amo y señor de este particular circo, enfrenta a estas bestias de la improvisación para que exhiban su talento e ingenio sobre la pista. La Mujer Caniche, Mossocop o Rowenta 90-60, entre muchos otros, lo darán todo para evitar los castigos y humillaciones de Valerio y conseguir el título más deseado de la velada: Infanta Molotov.

En **Catch Boom Punch** (casi) todo está permitido y promete algo irrepetible, intenso y canalla. ¡Que empiece la bacanal de la impro!



* Este es un espectáculo creado, dirigido e interpretado por Impro Barcelona.

EL CATCH

**CATCH
BOOM
PUNCH**

El catch es un formato teatral de lucha libre improvisada basado en el concepto original de la compañía francesa Inédit Théâtre en 1999 y que ahora se practica en todo el mundo. Es en esencia un combate, ya sea entre los miembros de una misma compañía o entre compañías. En Impro Barcelona conocemos bien este formato tras actuar más de 9 años ininterrumpidos en *Impro Fighters*, catch de éxito en Barcelona, con míticos personajes como el presentador Johnny Bravo y los luchadores Badhu Falafel, Zirconita y Marijuana Malaspulgas, entre muchos otros.

En cada velada de **Catch Boom Punch** se dan cita varios luchadores-improvisadores y una técnica-improvisadora, todos ellos orquestados por Valerio, un personaje que hereda la excentricidad de Liberace, la ambición del Dr. Moreau y las maneras de un feriante venido a menos.

Este espectáculo está pensado para que además de los combates habituales pueda ofrecer sesiones especiales y noches temáticas, creando personajes y situaciones específicas para ello (Halloween, San Valentín, etc.).

Catch Boom Punch es la apuesta más gamberra de Impro Barcelona con la idea de acercarnos a un público que busca algo distinto entre la oferta teatral nocturna.





Impro Barcelona nace el 1 de noviembre del 2014 fruto de la necesidad de sus miembros de buscar nuevas vías para experimentar la improvisación. Creadores de Societé Improvisé y Comando Impro, estos 13 veteranos de la impro han formado parte de la compañía Planeta Impro desde sus inicios, han trabajado juntos de forma ininterrumpida más de diez años y han crecido como equipo con espectáculos de éxito como *Zzapping*, *Impro Fighters* e *Impro Show*, todos en el Teatreneu. Cada miembro tiene una formación rica y heterodoxa que hace de Impro Barcelona una compañía de improvisadores-creadores.

Su experiencia es internacional: los componentes de Impro Barcelona han sido ganadores del Mundial de Impro e Impro Raw en Puerto Rico (2007), participantes en el IV Festival de impro de Perú-Lima (2013), en el Mundial Impro Chile (2012), en el V Encuentro Internacional de Improvisación Teatral de San José en Costa Rica (2013), en la Semaine de la Impro en Nancy (2012 y 2013), en el Lolifest d'Strasbourg en Francia (2014) y en el Espontâneo - Festival Internacional de Teatro de Improvisado en Portugal (2012 y 2013). A nivel nacional han participado en multitud de festivales como ZGZ Improvisa (Zaragoza, 2013) o Festim (Madrid y Barcelona, 2013), entre otros.

Actualmente puedes verlos en el Club Capitol de Barcelona cada semana.

REPARTO

CATCH
BOOM
PUNCH



MÒNICA BALLESTEROS

(Sant Boi, 1973) Actriz en Planeta Impro (2003-2014) desarrollando la técnica de la improvisación, ha formado parte también de creaciones colectivas con la cía. Caricato y la Factoría Paparote. Ha interpretado *Hombres* bajo la dirección y producción de las T de Teatre y monólogos en el circuito *Còmics de Barra* para El Terrat. De la mano del Teatro de los Caminos ha interpretado adaptaciones de clásicos como *La Celestina*, *El Quijote*, etc, y con Teatracció espectáculos de teatro social sobre prevención para jóvenes.



BEATRIU CASTELLÓ

(Barcelona, 1974) Actriz en Planeta Impro (2006-2014), se ha formado en diferentes disciplinas en diversas escuelas de teatro de Barcelona. Ha protagonizado espectáculos musicales de creación propia con la compañía Els trapelles y Dos son Companyia. También ha trabajado de payasa de hospital y ha participado en spots y cortometrajes. En radio ha colaborado como improvisadora en *Tot és comèdia* de la Cadena Ser y en *Vuit dies a la setmana* de Catalunya Ràdio.



ALBA FLOREJACHS

(Barcelona 1981) Es actriz y cofundadora de la compañía La Mandana. En el ámbito teatral ha protagonizado diversos espectáculos con productoras de teatro como Focus y Flyhard. Ha trabajado también como actriz con compañías de improvisación como Planeta Impro e Impromptu. Ha colaborado con otras compañías como Moveo Teatro y Artefacto. Ha trabajado como actriz y creadora en el espectáculo *Somni* de la compañía La Banda, y también ha formado parte de la Cia. Resident 2013 del Obrador d'estiu. En el ámbito audiovisual ha participado en los programas *Palomitas* (Tele 5), *Polònia* y *Crakòvia* (TV3), *Buenas Noches* y *Buenafuente* y *Homozapping* (Antena 3).

REPARTO

CATCH
BOOM
PUNCH



SAM GUTIÉRREZ

(*La Sénia*, 1975) Actriz en Planeta Impro (2002-2014), formada en diferentes técnicas teatrales como Lecoq y Técnica Meisner con Javier Galito Cava. Ha formado parte de la compañía Firewalk Theatre con gira española y británica y Urubú Teatre con teatro social. Ha colaborado como actriz en el programa *Buenafuente* y *Tres 14* de Xavier Punset, y en la radio como improvisadora en la Cadena Ser y Catalunya Ràdio. Ha participado como protagonista en cortometrajes ganando diferentes galardones. Profesora de danza certificada por la Royal Academy of Dance.



ALEJANDRA JIMÉNEZ-CASCÓN

(*València*, 1980) Formada en el ESAD de Sevilla y en Estudis de Teatre en Barcelona. En teatro ha participado como actriz en: *Glorious, la peor cantante del mundo* de Yllana y *Lorca eran todos* de Pepe Rubianes. *Perdidas a las tres* y *La locura que cura* son espectáculos unipersonales de su propia compañía. En televisión ha hecho colaboraciones en *Buenafuente* y en TV1 en *Por fin has llegado* y *¿Y ahora qué?* Monologuista cómica en *Que no surti d'aquí* (8tv) y *Quina Nit!* (iB3).

En radio ha participado en *Tot és comèdia* y en cine en *Mejor que nunca*. Miembro de la compañía Planeta Impro (2004-2014).



FRANCO MAESTRINI

(*Mar de Plata, Argentina*, 1971) Formado como actor en el Ishider Folks Theatre de Buenos Aires y en Estudis de Teatre de Barcelona, donde también se forma como docente en pedagogía de Lecoq. Ha trabajado como payaso de hospital en Pallapupas. Ha participado en teatro social con la compañía Teatracció y ha fundado su propia compañía de teatro social Zoo(i)lògic. Todo esto, combinado con su participación en la compañía Planeta Impro. Actor especialista en técnica impro y gesto.

REPARTO

CATCH
BOOM
PUNCH



JUDIT MARTÍN

(L'Hospitalet, 1976) Actriz y cofundadora de Planeta Impro (2001-2014) y dramaturga formada en l'Obrador (Sala Beckett). Ha creado y protagonizado diversos espectáculos con la compañía Dejabugo y Théâtre Organic. En televisión ha colaborado en *El Programa de Berto* (El Terrat) y en el *APM* (Tv3); y en radio en el *APM*, *Júlia en la Onda*, *Versió RAC1* y coordinando las secciones de impro de *Tot és comèdia* (Cadena Ser) y *Vuit dies a la setmana* (Catalunya Ràdio). Licenciada en Bellas Artes (Universitat de Barcelona y Massachusetts College of Art).



JOSE PÉREZ-OCAÑA

(Barcelona, 1978) Actor, director e improvisador. Miembro de Planeta Impro (2010-2014). Formado en el Institut del Teatre entre otros. Ha trabajado como actor con directores como Marta Buchaca en *Litus* en la Sala Flyhard, Marc Martínez en *Noves obres per a una época de Ràbia* en la Sala Beckett y compañías como La Ruta 40 en *El llarg dinar de Nadal*, en el Círcol Maldà, entre otros.



MIREIA SCATTI

(Barcelona 1978) Actriz con formación en el método Lecoq e improvisadora de la compañía Planeta Impro (2009-2014), ha creado colectivamente y protagonizado diversos espectáculos de gesto y máscara con la compañía portuguesa Caesar Teatro. En teatro social y de prevención para jóvenes con Teatracció, Zoo(i)lògic y teatro foro con Nus Teatre y Acció Social. En radio: improvisando en la Cadena Ser y Catalunya Ràdio.

REPARTO

CATCH
BOOM
PUNCH



MIQUEL SIMÓ

(L'Hospitalet, 1974) Actor en Planeta Impro (2005-2014), Acto Seguido, Desgarbo, Focus, Teatracció, Nus y Teatro de los Caminos. Director y escritor de obras de teatro familiar. En televisión ha trabajado como actor en *Irrepetibles* (Sexta), *Redes y Tres 14* (TVE), *Buenafuente* (A3 y Sexta) y *Homozapping News*, en el cine *Nadie Hablará de Nosotros Cuando Hayamos Muerto* (OLPAMA). En la radio ha colaborado como improvisador en *Tot és Comèdia* (Cadena Ser) y *Vuit dies a la setmana* (Catalunya Ràdio).



JORDI SORIANO

(Barcelona, 1978) Actor formado según la pedagogia de Jaques Lecoq y dramaturgo formado en el Obrador de la Sala Beckett. Es guionista, actor y codirector de diversos espectáculos de la cía. Trotam Teatre.

Improvisador y presentador en Planeta Impro (2007-2014). En teatro ha trabajado con Toni Albà en *Els bufons del Regne* y *Protocol per a camaleons*. En televisión ha coprotagonizado el programa *Leonart* de TVE y en el cine ha colaborado como actor en la película *A monster's call* (en rodaje) de J.A. Bayona.

CONTACTO

**CATCH
BOOM
PUNCH**



693 729 552
info@improbarcelona.com
www.improbarcelona.com