



## IMPRO III

### Curso de improvisación: Nivel avanzado

#### CONTENIDO

La improvisación teatral es una técnica que permite a los actores explorar su creatividad y desarrollar habilidades de dramaturgia e interpretación. Este curso de improvisación teatral está pensado para guiar a los y las improvisadoras en un itinerario dividido en dos cuatrimestres.

#### **Primer cuatrimestre: Juegos de impro, estilos cinematográficos y épocas de la historia**

Nos sumergiremos en el mundo de los juegos de improvisación, estilos cinematográficos e historia que pueden aparecer a escena buscando la comicidad desde la situación. Estos juegos no solo son retos a la imaginación, sino que también son herramientas esenciales para desarrollar la rapidez y la confianza en el escenario. Trabajaremos conceptos fundamentales como la escucha activa, la aceptación de las ideas de los otros y la construcción de personajes, así como habitar y construir espacios. Además, se introducirán recursos narrativos o se afianzarán los conocidos.

#### **Segundo cuatrimestre: Avivar y alimentar las escenas. Creación colectiva de un formato largo propio**

El enfoque estará centrado en cómo avivar y alimentar escenas largas. Aquí, los y las improvisadoras aprenderán a desarrollar improvisaciones más complejas y a mantener la energía y el interés a lo largo de una actuación más extensa. Se explorarán recursos para que las escenas tengan profundidad emocional y narrativa. Los participantes trabajarán en la creación de personajes más elaborados y en la construcción de relaciones significativas entre ellos. Aprenderán a identificar los momentos clave en una escena y a utilizar herramientas como el conflicto, la tensión y la resolución para mantener la atención del público.

Las improvisadoras harán laboratorio para crear un formato genuino donde puedan poner en práctica todo el que han trabajado. Entre todas buscaremos qué nos gustaría crear y como entre todas podemos tejer una armadura en la cual poder improvisar a partir de las sugerencias del público y los rebotes a los cuales llegamos con nuestra imaginación.

## HORARIOS

- Lunes de 19 h a 21:30 h.

*\*Inicio del curso 5 de octubre del 2026 al 14 de junio de 2027*

## PRECIO Y MODALIDADES DE PAGO

A- Pago único de 720€

B- 3 pagos:

1. 240€ + **25€ de matrícula (sólo nuevos alumnos)** al inicio de curso, Octubre 2026.
2. 240€ Enero de 2027
3. 240€ Abril de 2027

\*Para asegurar la plaza se tiene que hacer el ingreso (único o primera parte+matrícula) antes del inicio de curso.

El pago se hará por transferencia bancaria a la cuenta

**IBAN ES34 0081 0238 01 0001311338.**

Haciendo constar en el concepto el nombre completo del alumno/a.

## ESPACIO

Passatge de Toledo, 11, Sants-Montjuïc, 08014 Barcelona

## DOCENTE TITULAR



### **SAM GUTIÉRREZ**

Improvisadora, actriz, bailarina y formadora con 25 años de experiencia en el mundo de la improvisación. Cofundadora de la compañía Impro Barcelona (2014) con creación de 10 espectáculos, haciendo temporada en el Teatro Capitol, Eixample Teatre, Sala Barts, Golem's Club, Sala Texas, entre otros. También ha trabajado con otras compañías de todo el territorio nacional y participado en festivales internacionales como Puerto Rico, Perú y Chile.

Los últimos años ha estado investigando sobre la "improvisación teatral de formato largo" cogiendo una nueva dirección dentro de la improvisación, donde se da énfasis a la creación de historias más teatrales, reales, emocionales y vividas, creando un taller propio denominado El Instinto y la improvisación que ha llevado a diferentes festivales nacionales e internacionales.

## DOCENTES SUPLENTE



### **JORDI SORIANO**

Empezó a improvisar hace más de quince años. Se define a sí mismo como un actor inquieto que ha hecho casi de todo: teatro de gesto, texto, dirección, dramaturgia, tele, radio con Toni Clapés, imitador en Polònia... También tiene experiencia en la docencia: ha impartido cursos y seminarios de arte dramático, improvisación e interpretación ante la cámara de manera regular desde el 2014. El mismo año que fundó Impro Barcelona conjuntamente con otras veteranas y veteranos del sector.

Jordi pone al servicio de sus alumnos las herramientas que ha ido adquiriendo a lo largo de los años, no sólo como improvisador, director y guionista, sino también desde la pedagogía de Jaques Lecoq que le enseñó a despertar el cuerpo y agudizar su sentido de la observación.



### **MIREIA SCATTI**

Actriz e improvisadora formada en teatro de creación y gesto, pedagogía Jaques Lecoq en Barcelona y Padua. En su currículum encontramos espectáculos de máscara, teatro social, texto y teatro del Oprimido, es improvisadora y co-fundadora de Impro Barcelona desde 2014 ya lo largo de 20 años ha trabajado en varias compañías como Planeta Impro, Impro Acatomba, 2x2, e Impromagia. En cuanto a la docencia: Formaciones de impro para

varios colectivos, cursos para empresas, niveles avanzado o iniciación, long form e impro corta. En materia de máscara imparte diversas disciplinas (neutra, larvaria, expresiva o comedia humana) ha impartido en diversas escuelas: Memory, Aulas, Arsénico...etc

