AULA IMPRO barcelona

IMPRO II

Curso de improvisación: Nivel Intermedio

CONTENIDO

La improvisación teatral es una técnica que permite a los actores explorar su creatividad y desarrollar habilidades de dramaturgia e interpretación. Este curso de improvisación teatral está pensado para guiar a los y las improvisadoras en un itinerario dividido en dos cuatrimestres

Primer cuatrimestre: Juegos de impro, recursos narrativos

Abordaremos los juegos cortos no solo como retos a la imaginación, sino también como herramientas fundamentales para desarrollar la agilidad escénica y la confianza sobre el escenario.
Además, trabajaremos para consolidar los recursos narrativos que ya conocemos e incorporar otros nuevos, con el objetivo de enriquecer las historias que surjan durante la improvisación. Exploraremos aspectos como los saltos temporales, los planos cinematográficos, la composición de personajes, el espacio como motor de la historia y los distintos niveles de consciencia, tanto la del personaje como la consciencia fantástica.
Por último, realizaremos un trabajo específico de dramaturgia para identificar y comprender qué recursos utilizamos para hacer avanzar y expander las historias que creamos.

Segundo cuatrimestre: Formato largo, trabajo de motores internos y externos para alimentar escenas.

El enfoque de este bloque estará centrado en cómo sostener, alimentar y hacer crecer las escenas de una impro. Se darán herramientas para desarrollar improvisaciones con otrp tempo, manteniendo la energía, la escucha y el interés a lo largo de propuestas de mayor duración. Para ello, exploraremos recursos que permitan dotar a las escenas de una mayor profundidad emocional, narrativa, así como enriquecer la relación de los personajes
Nos adentraremos en el trabajo de formato largo a través de alguna variante del Harold, o formatos originales creados por la escuela. También experimentaremos con estructuras y consignas que nazcan de las propuestas del propio grupo, convirtiendo el proceso de aprendizaje en un espacio de creación colectiva

HORARIOS

- **Martes de 18 h a 20:30 h.**

Inicio del curso 6 de Octubre del 2026 al 15 de Junio de 2027

PRECIO Y MODALIDADES DE PAGO

A- Pago único de ***695€** (720€ -25€ de descuento en esta modalidad)

B- 3 pagos:

1. 240€ + **25€ de matrícula (sólo nuevos alumnos)** al inicio de curso Octubre 2026.
2. 240€ Enero de 2027
3. 240€ Abril de 2027.

*Para asegurar la plaza se tiene que hacer el ingreso (único o primera parte+matrícula) antes del inicio de curso.

El pago se hará por transferencia bancaria a la cuenta
IBAN ES34 0081 0238 01 0001311338.
Haciendo constar en el concepto el nombre completo del alumno/a.

ESPACIO

Passatge de Toledo, 11, Sants-Montjuïc, 08014 Barcelona

DOCENTE TITULAR

JORDI SORIANO

Empezó a improvisar hace más de quince años. Se define a sí mismo como un actor inquieto que ha hecho casi de todo: teatro de gesto, texto, dirección, dramaturgia, tele, radio con Toni Clapés, imitador en Polònia... También tiene experiencia en la docencia : ha impartido cursos y seminarios de arte dramático, improvisación e interpretación ante la cámara de manera regular desde el 2014. El mismo año que fundó Impro Barcelona conjuntamente con otras veteranas y veteranos del sector.

Jordi pone al servicio de sus alumnos las herramientas que ha ido adquiriendo a lo largo de los años, no sólo como improvisador, director y guionista, sino también desde la pedagogía de Jaques Lecoq que le enseñó a despertar el cuerpo y agudizar su sentido de la observación.

DOCENTES SUPLENTES

SAM GUTIÉRREZ

Improvisadora, actriz, bailarina y formadora con 25 años de experiencia en el mundo de la improvisación. Cofundadora de la compañía Impro Barcelona (2014) con creación de 10 espectáculos, haciendo temporada en el Teatro Capitol, Eixample Teatre, Sala Barts, Golem's Club, Sala Texas, entre otros. También ha trabajado con otras compañías de todo el territorio nacional y participado en festivales internacionales como Puerto Rico, Perú y Chile.

Los últimos años ha estado investigando sobre la "improvisación teatral de formato largo" cogiendo una nueva dirección dentro de la improvisación, donde se da énfasis a la creación de historias más teatrales, reales, emocionales y vividas, creando un taller propio denominado El Instinto y la improvisación que ha llevado a diferentes festivales nacionales e internacionales.

MIREIA SCATTI

Actriz e improvisadora formada en teatro de creación y gesto, pedagogía Jaques Lecoq en Barcelona y Padua. En su currículum encontramos espectáculos de máscara, teatro social, texto y teatro del Oprimit, es improvisadora y co-fundadora de Impro Barcelona desde 2014 ya lo largo de 20 años ha trabajado en varias compañías como Planeta Impro, Impro Acatomba, 2x2, e Impromagia. En cuanto a la docencia: Formaciones de impro para varios colectivos, cursos para empresas, niveles avanzado o iniciación, long form e impro corta. En materia de máscara imparte diversas disciplinas (neutra, larvaria, expresiva o comedia humana) ha impartido en diversas escuelas: Memory, Aulas, Arsénico...etc

aula@improbarcelona.com
693 72 95 52